

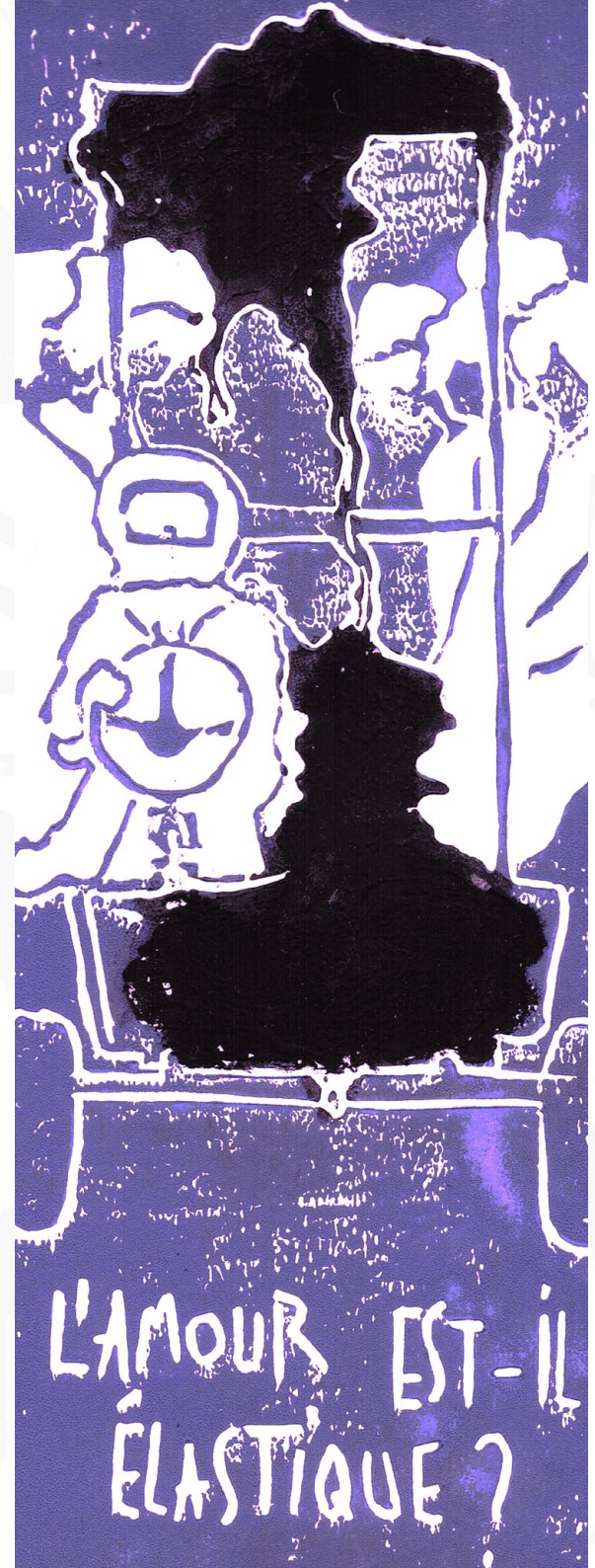
L'AUTRE CHOSE

Cie La dernière maison du village

IELS SAVENT BIEN QU'ENTRE
UN ANCIEN ÉQUILIRE ET UN
ÉQUILIBRE NOUVEAU IL Y A
L'INSTABILITÉ

IELS DÉCIDENT QUE ÇA VAUT
LE COUP ET DE SAUTER

spectacle de rue en rosalie - création 2024



SYNOPSIS

spectacle tout public, muet et musical

L'autre chose est une histoire collective de métamorphose et d'amitié sur fond de comédie musicale et de recherche scientifiques. On assiste aux expériences d'une équipe de huit scientifiques enthousiastes, gentil·les et appliqué·es qui font des recherches sur une matière vivante étrange et potentiellement dangereuse : l'Autre chose. Au fil de leurs expérimentations, iels sont bouleversé·es par la rencontre avec l'organisme. L'équipe, d'abord très rigoureuse, hésite : faut-il plonger dans la cuve qui contient l'inconnu·e ou détruire cette Autre chose qui la chamboule et la confronte ?

L'autre chose est un spectacle qui exerce à penser l'utopie, dans un univers drôle et sensible inspiré par le cartoon et le cinéma muet.

DISTRIBUTION

Valentin François, Lucie Lombard & Thomas Meyer - **écriture et mise en scène**

Eloi Coqueret - Clément Cottenot-Foucher - Tony Martorano - Léa Masson - Théo Pierrat - Fanny Scherer - **interprétation**

Valentin François - **direction d'acteurices**

Lucie Lombard & Thomas Meyer - **composition musicale**

Julie Honoré - **scénographie et costumes**

Lucie Marchand - **conception de la marionette de l'Autre chose**

Jordan Bonnot - **construction**

Bertrand Poirier - **mécanique**



PROJET ROSALIE

rêve de festival roulant tout public et zéro carbone



le point de départ des tournées en rosalie, c'est notre besoin de cohérence - et l'écriture d'une charte, **La BRUTE** (Balise Radicale et Utopiste pour un Théâtre Ecologique), un guide de sortie de route sur lequel on s'appuie pour créer

il s'agit de prolonger l'exercice de l'utopie et de tenter de véhiculer de la joie et de créer des espaces pour la rencontre en prenant soin des êtres et des environnements

nous sommes un long et lent cortège qui désire écrire des tournées logiques plutôt que d'encamionner des dates isolées

à l'avenir, nous désirons transporter plusieurs formes à bord et nous installer pour quelques jours dans des villages pour proposer différentes créations - *L'autre chose* mais aussi d'autres spectacles et concerts et mettre en place un système de dynamo pour alimenter les créations plus amplifiées, projeter le documentaire du *Projet Rosalie*, etc.

le rêve est en cours, n'hésitez pas à nous proposer des idées on aime bien les songes collectifs



CONDITIONS D'ACCUEIL

spectacle tout public

durée

env. 50 minutes

deux représentations maximum par jour

(nous jouons à la lumière du jour - prévoir d'éviter les périodes de plein soleil par canicule)

cession

4000€ pour une représentation
(possibilité d'une deuxième à 2400€)

prévoir loges, repas et hébergement pour dix personnes
(on est équipé-es pour dormir en tente au besoin - à discuter)

CONDITIONS TECHNIQUES

dimensions de la rosalie - longueur : 6m ; largeur : 1m50 ; hauteur : 2m80

espace de jeu minimum - ouverture 12m / profondeur 12m / hauteur 5m

espace public - prévoir un espace plat et ombragé pour le confort de toustes et **des assises** à disposer face de la rosalie - *nous jouons en frontal*

arrivée J-1 - pré-montage / **départ J+1** - nous ne roulons pas de nuit

montage - 3h / **démontage** 2h

accès à l'espace de jeu - la rosalie n'aime pas les virages trop serrés - *n'hésitez pas à nous envoyer les plans s'il y a un doute*

autres besoin - loges et/ou toilettes à proximité de l'espace de jeu - prévoir d'isoler au maximum des nuisances sonores proches (concert, système son, route...) - prévoir un espace de stockage pour les affaires personnelles de tournée (tentes, sacs, matériel de cuisine etc.) et un endroit à proximité pour la garer la nuit (idéal espace privé)

LA DERNIÈRE MAISON DU VILLAGE

Lucie et Thomas créent la compagnie *La dernière maison du village*, basée à Besançon, en mai 2020, désireux·ses d'inventer un espace où iels auraient plaisir à penser, à construire et à porter leurs créations

iels créent des spectacles où la poésie et la douceur sont une réponse aux violences et aux absurdités de ce monde

leurs réflexions sur l'écologie, le genre, l'identité et les rapports de domination guident leurs créations, aussi bien en tant que thématiques que comme outils d'écriture et de travail

iels aiment le son, jouent et composent leur musique, et bien souvent l'introduisent dans leurs spectacles ou travaillent à des créations sonores et musicales hors-les-plateaux

contact

Cie La dernière maison du village
33 rue de la Corvée, 25000 Besançon

N°Siret : 88924817500016

ladernieremaisonduvillage@ecomail-asso.com
@LDMDV
ladernieremaisonduvillage.fr

Direction artistique

Lucie Lombard & Thomas Meyer
07 82 25 89 52