



UN CARTOON VIVANT

DE LA DERNIÈRE

MAISON DU VILLAGE



ÉMERGENCES
LA JEUNE CRÉATION À BESANÇON



la transverse
• LIEU • ARTS DE LA RUE • TERRITOIRE →

RÉGION
**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**



Ville de
Besançon

GRAPHISME
**LAURA
TISSEMAND**



L'AUTRE CHOSE

La dernière maison du village
*un cartoon vivant pour
l'espace public*



tout public à partir de 5 ans

durée - 45 minutes

jauge - 300

spectacle en lumière naturelle

L'ÉQUIPE



LE PITCH

écriture et mise en scène - *lucie lombard,*
thomas meyer, valentin françois

composition musicale et direction

d'acteurices - *lucie lombard, thomas meyer*

interprétation - *éloi coqueret (doublure : ninon*
epalle-linde), clément cottenot-foucher, lucie
lombard, léa masson, tony martorano, thomas
meyer, théo pierrat, fanny scherer

œil extérieur - *miléna erez*

création costumes - *julie honoré*

conception, création et direction

marionnettique - *fanny scherer*

construction - *jocco*

Sur fond de comédie musicale et d'expérimentations scientifiques, une équipe de huit chercheuses muet·tes, gentil·les et rigoureuxses s'affairent autour d'une créature vivante et inconnue : l'Autre chose, sous les ordres d'un gros téléphone.

Au fur et à mesure de leurs expériences, la rencontre entre l'équipe et l'inconnue a lieu et petit à petit, le gros téléphone perd le contrôle du laboratoire et de ses scientifiques.

La rencontre peut-elle aller jusqu'au mélange ? Une transition collective est-elle possible ? L'équipe va-t-elle oser quitter l'équilibre stable et sécurisé dans lequel elle se trouve pour aller à la rencontre de l'Autre chose ?



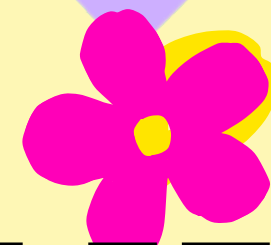
Le *Projet Rosalie* est un rêve de tournées de spectacles tout public et zéro carbone, à dos d'une rosalie que nous avons récupérée et retapée au fur et à mesure de la première création à bord : *L'Autre chose*.

En plus d'être l'élément principal de notre scénographie (en l'occurrence, le laboratoire des scientifiques), ce gros vélobus artisanal de près de deux tonnes et dix pédaliers est aussi notre véhicule de tournées, la plupart du temps estivales et en milieu rural. Ces tournées en mode doux sont, à grand coup de collectif et d'utopie, au centre de nos réflexions de compagnie, et nous éprouvons l'itinérance en rosalie depuis 2022 - d'abord sans spectacle, puis avec, puis nous avons épaissi les soirées en invitant des groupes de musique locaux, ou également en itinérance à mode doux, à venir compléter les soirées.

Nous avons envie que la rosalie soit un prétexte à la rencontre, au rêve, et à la fête.

Après des tournées locales (Besançon > Chalon/Saône, Besançon > Mesnay, Besançon > Pays de Montbéliard) nous sommes en train de co-construire une tournée picarde avec Le Tas de Sable, théâtre de marionnette d'Amiens qui aura lieu en mai 2027.

LA ROSALIE



CONDITIONS FINANCIÈRES

Pour une date isolée, le coût de cession est de 4000€ - mais la logique de diffusion est une logique de tournée : aussi nous réfléchissons le coût de la tournée davantage que celui d'une seule représentation. Par exemple, une tournée de 5 date au départ et à l'arrivée de Besançon comprend les cessions, les salaires pendant le pédalage et la nourriture pour 10 personnes (8 interprètes, 1 régisseuse générale, 1 cuisinière en vélo-cargo)

CONDITIONS D'ACCUEIL

Équipe - 10 personnes

Hébergement - camping, stade de foot avec accès aux vestiaires, jardins avec accès à la douche et aux toilettes, chambre chez l'habitant-e, autres options à discuter en préparant la tournée

Repas - nous sommes autonomes en nourriture sur les tournées / pour une date isolée, compter 9 repas végétariens dont 1 sans gluten

Arrivée/départ - arrivée à J-1 / départ à J+1

Transport - 1 rosalie + 1 vélo-cargo (les véhicules doivent pouvoir stationner près de l'endroit où on dort, ou être gardiennés)

Loge - un espace loge pouvant accueillir les 8 interprètes, équipé en eau et électricité, toilettes et miroirs, le plus près possible de l'espace de jeu



TECHNIQUE/ IMPLANTATION

L'espace de jeu devra au minimum être de 12m/12m. S'il s'agit d'un espace couvert, prévoir un minimum de 5m de hauteur. Le spectacle joue sans électricité, à la lumière du jour, sur un terrain plat, sur lequel la rosalie peut rouler. Repérage de l'espace et de l'itinéraire en amont lors de journées dédiées, en vélo.

LA COMPAGNIE

Lucie et Thomas créent la compagnie La dernière maison du village, basée à Besançon, en mai 2020, désireux·ses d'inventer un espace où ils auraient plaisir à penser, à construire et à porter leurs créations. En même temps, ils rédigent une première version de leur charte évolutive *La BRUTE (Balise Radicale et Utopiste pour un Théâtre Écologique)* qui leur sert toujours de support de réflexion et de création.

Depuis, ils créent des spectacles où la poésie, la rage et la douceur sont une réponse aux violences et aux absurdités de ce monde. Leurs réflexions sur l'écologie, le genre, l'identité et les rapports de domination guident leurs créations, aussi bien en tant que thématiques que comme outils d'écriture et de travail. Ils aiment le son, jouent et composent leur musique, et bien souvent l'introduisent dans leurs spectacles ou travaillent à des créations sonores et musicales hors-les-plateaux.

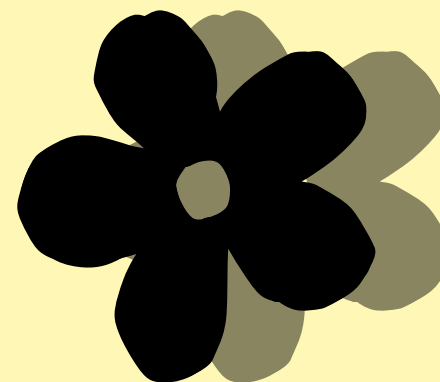


SOUTIENS ET PARTENAIRES

DRAC Bourgogne-Franche-Comté – Région Bourgogne-Franche-Comté – Département du Doubs – Dispositif Emergences, ville de Besançon – Le Club des 6 – La Transverse, Corbigny – La Vache qui Rue, Moirans-en-Montagne – Théâtre de l'Unité, Audincourt – Théâtre de la Bouloie, Besançon – Collectif La Méandre, Chalon/Saône – Projet D, Mesnay – The Serious Road Trip, Avanne-Aveney – Au Maquis, Dijon – Les Artistes à la Campagne – Le Colombier des Arts, association l'Instand'art – Festival du Bitume et des Plumes, Besançon – Piano Gaëtan Leroux, Besançon – Ateliers Les2Scènes, Besançon – Friche artistique, Besançon



illustrations et affiches - laura tisserand / photos - rémi meyer



Cie La dernière maison du village

33 rue de la Corvée, 25000 Besançon

N°Siret : 88924817500016

Licences 2-014110 / 3-014124

ladernieremaisonduvillage@ecomail-asso.com

@LDMDV

ladernieremaisonduvillage.fr

direction artistique - production - diffusion

Lucie Lombard (06 04 05 34 48)

Thomas Meyer (07 82 25 89 52)