



LUCÉLUCI

chansons démoralisantes
pour toute la famille

LU(E

chant

LU(IE

piano, chant



© photo : Remi Meyer

c'est des chansons que Luce a écrites et composées et qu'elle interprète
accompagnée par Lucie

un set « *punk délicat* » entre chanson à texte et chanson réaliste
parfois les arrangements sont ceux de Luce, parfois ceux de Lucie

il y a la peur épaisse et les luttes furieuses - il y a le cynisme et la mélancolie
et aussi le rire

le feu

la poésie

la joie

les amitiés tenaces

et quand ce n'est plus elles il y a Barbara Weldens, Colette Magny et Alain Leprest

à leur sortie de l'école de marionnettes de (HARLEVILLE MÉZIÈRES) en 2009, Luce et six autres personnes de sa promotion créent le collectif PROJET D et s'installent dans le Jura où ils construisent leur atelier - à la (ARTONNERIE de Mesnay

elle RÉALISE ÉGALEMENT DES AFFICHES pour des spectacles et autres évènements

Luce pratique la MUSIQUE de manière AUTODIDACTE depuis longtemps et commence à ÉCRIRE SES PROPRES (CHANSONS) en 2020 lors de plusieurs résidences d'écriture en mixité choisie

elle rencontre Lucie en 2022 avec qui elle peaufine un tour de chant qu'elles appellent (LUCÉLUCI)

depuis, elle ÉCRIT, (CONSTRUIT et JOUE DANS LES SPECTACLES) du collectif - et travaille occasionnellement comme interprète pour d'autres compagnies



LUCE

Lucie se forme au **THÉÂTRE** au conservatoire de Besançon
où elle pratique aussi le **PIANO** jusqu'en 2018

elle travaille comme musicienne et comédienne pour
différentes compagnies jusqu'à créer sa propre
structure en 2020 avec Thomas Meyer -

LA DERNIÈRE MAISON DU VILLAGE

elle travaille aujourd'hui principalement
comme **METTEUSE EN SCÈNE** et **AUTRICE** dans
différents projets (*Dans ton ventre désert,*
je vois des multitudes ; le Projet Rosalie)

après avoir enseigné le piano et
composé et joué pour des
spectacles, Lucie a été
sollicitée pour de
l'accompagnement de
choeurs et, surtout, a
rencontré Luce - le duo de
chanson **LUCELUCI** naît en 2022



LUCIE



LE SET dure 45 minutes

on peut jouer EN ACOUSTIQUE si la
salle s'y prête OU SONORISÉES s'il
faut et s'il y a le matériel

s'il faut sonoriser et qu'il n'y a
pas le matériel on peut aussi
éventuellement l'amener
mais dans ce cas on a besoin
de QUELQU'UN·E QUI GÈRE LE SON

s'il y a UN PIANO droit (ou à
queue, qui sait) dans le lieu
(EST ENCORE MIEUX

© photo : Remi Meyer



CONTACTS

LU(É

06 32 03 72 69

LU(IE

06 04 05 34 48